



Foto: Sebastian Korp

## **Rampenlichter 2021**

Das Tanz- und Theaterfestival von Kindern und Jugendlichen

**München, 09. – 22. Juli 2021**

schwere reiter tanz | theater | musik / Kreativquartier

Rampenlichter Zeltstadt an der Grünfläche Felix-Fechenbach-Bogen (am Ackermannbogen)

**Schirmherrin: Katrin Habenschaden, Schirmherr: Milo Rau**

## **RAMPENLICHTER 2021 – hybrid souverän inklusiv**

[rampenlichter.com/festival/tickets](https://rampenlichter.com/festival/tickets) o. Mo - Do, 9 - 15 Uhr: 0178-7 36 88 78 bzw. [rampenlichter.com/festival/livestream-tickets](https://rampenlichter.com/festival/livestream-tickets)

Den Finger am Puls der Zeit: das Festival RAMPENLICHTER präsentiert voller Stolz eine handverlesene Auswahl von 19 Tanz-, Theater und Filmproduktionen aus München und der Welt sowie ein reichhaltiges Rahmenprogramm, das im Juli das Münchner Kreativquartier zur Drehscheibe für aktuelle Inszenierungen und Fragestellungen der jungen Generation macht.

RAMPENLICHTER steht für Austausch und Inspiration, für brisante Themen und intensive Gespräche, für Workshops und neue theatrale Ideen. Die Themen reichen von Zucht bis Apokalypse, die Formate von live über live und digital gestreamt bis zu reinen Online-Veranstaltungen. Inklusion und Diversität werden selbstverständlich gelebt, ebenso wie Flexibilität und der verantwortungsvolle Umgang mit den Corona-Regeln.

**Unter der Schirmherrschaft von Milo Rau, Schweizer Theatermacher, und Katrin Habenschaden, Kulturbürgermeisterin von München eröffnet das Festival mit dem Tanztheater aus Herne, „Stück 04“ über Unruhe. Es folgen zwei intensive Wochen, die eine Wegrichtung für Tanz und Theater von morgen anzeigen.**

RAMPENLICHTER gehört seit Jahren bundesweit zu den größten und bedeutendsten Festivals im jugendkulturellen Bereich und gibt Kindern und Jugendlichen eine einzigartige Möglichkeit, sich im professionellen Umfeld zu zeigen und künstlerisch aktiv zu werden.

Aus knapp 80 internationalen Einreichungen wurde Produktionen aus Deutschland, Österreich und den USA ausgewählt, darunter fünf Uraufführungen. Elf Produktionen als Bühnendarbietungen, weitere acht als digitale Formate zeigen die Lebenswelt von Jugendlichen, ihre Realität zwischen Virtualität und Fiktion. Es geht um die globale und individuelle Zukunft und wie sie gestaltet werden kann, es geht um die neue Rechte und kritische Selbstreflexion, um LSBTIQ, Inklusion, Diversität und Körperlichkeit. Auch die Pandemie und ihre Folgen werden in mehreren Produktionen auf unterschiedliche Weisen verarbeitet, kurz: die Bühnenwelt der jungen Generation ist politisch, tiefgründig, spannend und macht neugierig.

In Kooperation mit dem Münchner NS Dokumentations-zentrum wird ein Residenzprogramm unter dem Titel „always remember. never forget“ durchgeführt, daraus entstand die Performance „Um 2 Uhr nochmal Kaffee“.

Außerdem wird unter der Leitung des Pädagogischen Instituts München und des PATHOS München eigens für RAMPENLICHTER ein Ensemble aus Teilnehmer\*innen der verschiedenen TUSCH München Schulen gegründet, das zu drei bei RAMPENLICHTER gezeigten Produktionen ein Theaterstück entwickelt („4xTuschx10“).

Details zu den Vorstellungen und zum Rahmenprogramm finden Sie auch auf [www.rampenlichter.com](http://www.rampenlichter.com), Fotos zum Download im Pressebereich.



**RAM  
PEN  
LICHT  
TER**

Pressekontakt:

die kulturbananen

Gabi Sabo, T: 08092-232776 / 0163-5081840

[gabi.sabo@kulturbananen.de](mailto:gabi.sabo@kulturbananen.de), [info@kulturbananen.de](mailto:info@kulturbananen.de)

*Rampenlichter wird veranstaltet von Spielen in der Stadt e.V. in Kooperation mit PATHOS München und dem Bayerischen Staatsballett*

**RAM  
PEN  
LICHT  
TER**



**PATHOS  
münchen**

**BAYERISCHES  
STAATSBALLETT**

Förderer (Stand Feb. 2021):



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**



Landeshauptstadt  
München  
**Sozialreferat**  
Stadtjugendamt



Jugend  
KulturWerk  
München

Gesellschaft  
macht Schule 

**Z**  
ANTONIE ZAUNER  
STIFTUNG

bezirk  oberbayern

**BK** KIDS FOUNDATION

## LIVE-PROGRAMM IM THEATER

Alle Vorstellungen werden **zeitgleich online gestreamt**

Fr, 09. Juli, 19 Uhr	<b>ERÖFFNUNG DES FESTIVALS</b>	u. a. mit Bürgermeisterin Katrin Habenschaden
Fr, 09. Juli, 19 Uhr So, 11. Juli, 19 Uhr	<b>STÜCK04</b>	Ensamble, Junges Tanztheater Ensemble, Herne
Sa, 10. Juli, 19 Uhr	<b>APOKALYPSE YESTERDAY</b>	Theater X, NeXt Generation Ensemble, Berlin
Mo, 12. Juli, 19 Uhr (Doppelaufführung mit)	<b>MASKEN DER PANDEMIE (UA) GENIE UND WAHNSINN (UA)</b>	Diakonie München und Oberbayern Theater an der Rott, DIE ELF, Eggenfelden
Mi, 14. Juli, 19 Uhr	<b>ERZÄHL MIR KEINE MÄRCHEN! (UA)</b>	Düsseldorfer Schauspielhaus, Bürgerbühne
Fr, 16. Juli, 19 Uhr So, 18. Juli, 19 Uhr	<b>ZUCHT</b>	TaO! – Theater am Ortweinplatz Graz
Sa, 17. Juli, 19 Uhr Di, 20. Juli, 19 Uhr (Doppelaufführung mit)	<b>FILM VOM SOLDATEN REAL BUT NOT REAL</b>	Symphonieorchester des BR – education, Junges Gärtnerplatztheater und MS Blumenau München Theaterhaus Stuttgart, Theaterhaus PLUS
Mo, 19. Juli, 19 Uhr Do, 22. Juli, 19 Uhr (Doppelaufführung mit)	<b>WEIL ICH ES KANN NULLACHTSIEBZEHN</b>	KopfKaos Performance Gruppe, UNART Festival, Bürger:Bühne Staatsschauspiel, Dresden Bühne Art&shok e.V., Jugendcompany, Hamburg
Mi, 21. Juli, 19 Uhr	<b>UM 2 UHR NOCHMAL KAFFEE (UA)</b>	Spielen in der Stadt e.V. mit dem NS Dokumentationszentrum München

## DIGITAL - STAGE

Alle Filme sind je eine Woche **on demand auf rampenlichter.com anzusehen**

09. – 15. Juli	<b>GEH,FÜHLE!</b>	GRIPS Theater und RambaZamba Theater, Berlin
	<b>LOVE STONED</b>	Kresch-Theater Krefeld-KRESCH stadtjugendtheater+
	<b>MEDEA MASHUP</b>	Theater Oberhausen
	<b>NACH WIE VOR – WIDERSTAND II</b>	Little Black Fish - Collective Berlin
16. – 22. Juli	<b>DAS GEWÄCHSHAUS (CONCORD FLORAL)</b>	Theater Baden-Baden – Jugendclub U22
	<b>ECHT.JETZT MOVIE</b>	Impro macht Schule e.V. – Echt.Jetzt Ensemble, München
	<b>SOLASTALGIA</b>	Dancing Grounds, New Orleans (USA)
	<b>HOW TO CONTROL YOUR ANGER IN TEN EASY STEPS QUARANTINE</b>	Neuköllner Oper, Junge Neuköllner Oper, Berlin