

RAMPENLICHTER FESTIVAL

Alle zwei Jahre ist Rampenlichter Schauplatz für außergewöhnliche Performances und Plattform für junge demokrARTische Impulse. In Zeiten des Wandels und der Unsicherheit schaffen junge Menschen hier zum 14. Mal einen Raum für künstlerische Entfaltung, Begegnung und gesellschaftliche Veränderung.

Spannend. Relevant. Packend und voller Energie!

Über 160 junge Künstler*innen treffen mit Offenheit und Begeisterung aufeinander und feiern die Kraft, mit der sie sich künstlerisch Ausdruck verleihen.

Ihre Tanz-, Theater-, Tanztheater-, Hip Hop- und Deaf-Performance-Stücke handeln von Demokratie, Einsamkeit, Kinderarmut, Respekt, Schönheitsnormen und queerer Pop-Kultur, Horror und Geistern, sozialer Ausbeutung und Propaganda, von Auswirkungen aktueller gesellschaftlicher Umstände auf die mentale Gesundheit von jungen Menschen, Leben und Sterben, von der alltäglichen Unsichtbarkeit und dem Kampf um Anerkennung und Gemeinschaft.

Erlebe unvergessliche Momente, wenn das Theater schwere reiter sich in eine brodelnde Bühne verwandelt, auf der die Vielfalt und Kreativität der jungen Generation gefeiert wird.

TICKETS

Hol dir dein **TICKET** oder einen **Festivalpass** auf rausgegangen.de



24,- €	Festivalpass Standard Für alle ab 28 Jahren ohne Ermäßigungsberechtigung
8,- €	Festivalpass ermäßigt Für alle zwischen 6 und 27 Jahren, Rentner*innen, Inhaber*innen eines Münchnerpasses oder eines Schwerbehindertenausweises
12,- €	Einzelticket Standard
4,- €	Einzelticket ermäßigt
16,- € bzw. 6,- €	Einzelticket mit Klimaspende Plus 4,- €/2,- € als Ausgleich entstehender Klimafolgen, geht zu 100% an den Münchner Klimaschutz und Transformationsfonds der gemeinnützigen »Klimaschutz+« Stiftung, mehr auf pathos.theater
22,- €	Held*innenticket Support der ermäßigten Tickets, die Spende geht an CultureClouds e.V. und ermöglicht Projekte für Kinder und Jugendliche
0,- €	Kinderticket Kinder bis 5 Jahre
0,- €	Begleitperson Begleitungen und Unterstützer*innen für Menschen mit Einschränkungen

Theater schwere reiter
tanz | theater | musik
Kreativquartier

Dachauer Straße 114
80636 München
Haltestelle Leonrodplatz
Tram 12/20/21 oder Bus 53

RAM
PEN
LICHTER
**DEIN
TANZ UND
THEATER
FESTIVAL**
11. – 23. Juli

Schauplatz für außergewöhnliche
Performances und Plattform
für junge demokrARTische Impulse

rampenlichter.com

PROGRAMM

Theater schwere reiter außer anders angegeben

11. Juli 19 Uhr	Eröffnung des Festivals Grußworte von Kulturreferent Marek Wiechers und Stadträt*innen Mo Lüttig (Grüne München) und Barbara Likus (SPD) Mit ehemaligen und aktuellen Festival-Künstler*innen Moderation: Vertreter*innen des Jugendteams UNAPOLOGETIC: Born to Shine Tanztheater FLUX crew, Basel (Schweiz)
12. Juli 19 Uhr	SPOT ON! Deine Bühne Open Stage in Kooperation mit Sprachbewegung e.V.
13. Juli 19 Uhr	Alles gut. Theater Deine Bretter LAB – Schauburg, München
14. Juli 19 Uhr Doppel- aufführung	Ohne Respekt wäre alles anders Performance TheaterAG Kunterbunt, Bad Tölz PUZZLE OF US Hip Hop Theater Impact Dance, London (UK)
14. Juli 21 Uhr	DemokrARTie – Kunst der Beteiligung mit Anna Grebe im Pathos Theater
15. Juli 19 Uhr	Wutschweiger Theater Kulturwerkstatt, Kaufbeuren
18. Juli 19 Uhr	YOU & ME – Der eigene Weg Theater TASK, München
19. Juli 19 Uhr	Die besten Beerdigungen der Welt Tanz & Schauspiel Jung plus X, Lübeck
20. Juli 19 Uhr	VIY Tanztheater Educational Theatre of ZNU, Zaporizhzhia (Ukraine)
21. Juli 19 Uhr Doppel- aufführung	Fussel im Latte Experimentelle Tanzperformance Exit Like an Animal Projects, Hamburg Demokra...Was? Tanztheater Movingheads, München
21. Juli 21 Uhr	DemokrARTie – Kunst der Beteiligung mit Gilda Sahebi im Pathos Theater
22. Juli 19 Uhr	Im Schatten der Elite Tanztheater, Marie Jesske und Emma Jandel, Denkte
22. Juli 21 Uhr	Konzert Erleuchtung & Rufo im Pathos Theater

Änderungen vorbehalten.

DemokrARTie

Mit Tanz und Theater gesellschaftliche Herausforderungen thematisieren, Fragen der Demokratie erkunden und eigenständige performative Statements entwickeln:

2025 loten die jungen Künstler*innen und Festivalteilnehmer*innen aus dem gesamten Bundesgebiet und der ganzen Welt ihre Zukunftsvorstellungen bezüglich des demokratischen Zusammenlebens aus.

In allen Formaten setzen sich die Beteiligten mit künstlerischen Mitteln mit demokratischen Prozessen und ihren Herausforderungen auseinander. Im Mittelpunkt steht dabei machtkritisches und diversitätsbewusstes Zusammenarbeiten von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.

Gerahmt wird der thematische Schwerpunkt von zwei demokrARTischen Aktionsabenden.

Am **14.7.** beleuchtet die Expertin für Jugendpolitik und -partizipation Dr. Anna Grebe die Frage, warum ernsthafte Beteiligung von Kindern und Jugendlichen für den Fortbestand der Demokratie von entscheidender Bedeutung ist. Am **21.7.** führt die Journalistin und Autorin Gilda Sahebi ein moderiertes Gespräch mit Jugendlichen über Motivationen und Möglichkeiten sich mit künstlerischen Mitteln in die Gestaltung von Demokratie und Gesellschaft einzubringen.



Hol dir dein TICKET
oder einen Festivalpass
auf rausgegangen.de

Deutschlands größtes Festival für Tanz- und Theaterproduktionen von Kindern und Jugendlichen zeigt vom 11. bis 23. Juli 2025 zum 14. Mal, was junge Menschen bewegt.

160 Künstler*innen aus München, Deutschland, der Schweiz, England und der Ukraine präsentieren elf mitreißende Performances im Theater schwere reiter.

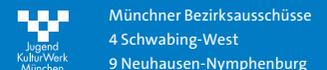
Unter dem Motto DemokrARTie werden mit Tanz und Theater brennende gesellschaftliche Fragen künstlerisch aufgegriffen, die neue Perspektiven auf unser demokratisches Zusammenleben eröffnen.

RAM
PEN
LICH
TER

In Kooperation mit

PATHOS
THEATER

und gefördert von



Stiftung Inklusion für Kinder mit Behinderungen in München

Titel: Unapologetic @lunas.work



UNAPOLOGETIC: Born to shine

11.7. | 19 Uhr | Tanztheater

Bin ich schön und ist das überhaupt wichtig? Ein kraftvolles Tanzstück über Schönheitsnormen, Popkultur und queeres Selbstempowerment. Es beleuchtet, wie Schönheitsideale unser queeres Selbstbild und unsere (Selbst-) Darstellung beeinflussen. Nach und nach vermischen sich dabei verschiedene Perspektiven. Die Tänzer*innen legen äußere Erwartungen ab und zeigen sich so, wie sie wirklich sind – ehrlich, verletzlich und selbstbestimmt.

Born to Shine – FLUX crew, Basel (Schweiz)

Seit 2015 bringt die FLUX crew Tanz, Haltung und Vision auf die Bühne – für faire Arbeit, Inklusion, Nachhaltigkeit und eine lebendige, kritische Tanzkultur!

SPOT ON! DEINE BÜHNE goes Rampenlichter!
Egal, ob mit oder ohne Erfahrung, mach mit bei der Open-Stage des Vereins »Sprachbewegung«. Unsere Bühne ist offen für alle und für jede Kunstform von A wie Ausdruckstanz über J wie Jonglage bis Z wie Zungenbrecherschnellsprechen. Wir freuen uns auf deine Kunst, deine Gedanken, Ansichten und Erkenntnisse.

Beiträge von 1 bis 10 Minuten | Höchstalter 27

Fragen und Anmeldung unter 01578 . 19 70 877 | verein@sprachbewegung.com
Bühnenprobe nach Absprache am zwischen 14 und 18 Uhr möglich | Vorstellungen ab 19 Uhr

RAM PEN LICH TER DEIN TANZ UND THEATER FESTIVAL SPOT ON!

12.7. | 19 Uhr



Alles gut. 13.7. | 19 Uhr | Theater

Eine emotionale Reise über das Erwachsenwerden in einer Welt, die es einem oft nicht leichtmacht, glücklich zu sein – voller Hoffnungslosigkeit, Zweifel, Druck und Chaos. »Alles gut« steckt aber auch voller Hoffnung und erzählt eine Geschichte darüber, wie man lernt neue Zuversicht zu schöpfen und sich selbst, der Welt und Anderen zu helfen.

Deine Bretter LAB – Schauburg – Theater für junges Publikum, München

Sieben Jugendliche, ein Ziel: ganz ohne Anleitung ein eigenes Stück entwickeln. Nach 8 Monaten war es so weit – Premiere in der Schauburg und beim Jugendclubtreffen in Nürnberg!



Doppel aufführung

**Ohne Respekt
wäre alles anders**
14.7. | 19 Uhr | Performance

Wie würde unsere Welt aussehen, wenn es keinen Respekt mehr gäbe? Eine allgemeingültige Antwort wurde bisher nicht gefunden, aber ihr könnt erleben, was in den verschiedenen Köpfen so vorgeht. In einer Szenencollage, untermauert mit eigenen musikalischen Kreationen und Textfragmenten, verarbeitet die Gruppe ihre Erfahrungen und Gedanken zum Thema Respekt.

TheaterAG Kunterbunt – Marie-Luise-Schultze-Jahn-Schule Förderzentrum, Bad Tölz

Die TheaterAG Kunterbunt bringt Grund- und Förderschüler*innen zusammen – inklusiv, kreativ und bunt entsteht ein Stück, das am Schuljahresende gemeinsam aufgeführt wird!



PUZZLE OF US
14.7. | 19 Uhr | Hip Hop Theater

Puzzle of Us ist ein kraftvolles Stück mit einer Verbindung aus dynamischem Hip-Hop-Theater mit emotionsgeladenen Erzählungen. Das Stück nimmt euch mit auf eine Reise durch den Kampf eines jungen Menschen mit seinen Ängsten und die zentrale Rolle der Gemeinschaft bei der Überwindung dieser Ängste.

Impact Dance, London (United Kingdom)

Tanz als Werkzeug für gesellschaftlichen Wandel und zugängliches Training für alle – das ist die Identität der preisgekrönten Tanzkompanie, spezialisiert auf Hip-Hop-Theater und Street Dance.



Wutschweiger
15.7. | 19 Uhr | Theater

Zwischen grauen Wohnblöcken treffen Ebeneser und Sammy aufeinander – Vorstadttristesse, Einsamkeit, Überlebenskampf. Sammy kennt das alles, Ebeneser ist neu hier. Was verbindet die beiden Jungs? Wütend beschließen sie einen Pakt. Was dann passiert? Wir werden sehen ...

Mit Deaf Performance von Ilknur Warnecke: Deaf Performance ist eine künstlerische Ausdrucksform im Musikbereich, bei der mit visuellen Mitteln, Körperausdruck und Gebärdensprachpoesie Musik erfahrbar wird.

Kulturwerkstatt Kaufbeuren

In der inklusiven Kulturwerkstatt entwickeln Kinder und Jugendliche gemeinsam mit dem Team Stücke und sammeln Erfahrungen in Bühnenbild, Dramaturgie und Schauspiel!

YOU & ME Der eigene Weg 18.7. | 19 Uhr | Theater



Was hindert uns daran, wir selbst zu sein? Wie viel zählt der Blick der anderen, wie viel unsere Träume? Wenn Herkunft prägt, Freund*innen zu Konkurrent*innen werden und die erste Liebe alles verändert, beginnt die Suche nach dem Ich. Vielleicht führt sie über die Liebe? Die Inszenierung verbindet Schauspiel, Bewegung und Performance. Stilbrüche spiegeln den Konflikt zwischen Erwartung und Freiheit. Hast Du den Mut, Deinen eigenen Weg zu gehen? Wir wünschen es Dir!

TASK München, Kinder- und Jugendschauspiel-
schule

TASK München ist Teil eines Netzwerks von
Schauspielschulen in Deutschland. Die Stücke
basieren auf Ideen und Improvisationen der
Jugendlichen, deren Texte sie selbst schreiben.



Die besten Beerdigungen der Welt 19.7. | 19 Uhr | Tanz & Schauspiel

Lebewesen werden geboren und sterben –
ganz normal, oder? Warum verstummen dann
viele Erwachsene, wenn es um den Tod geht?
Spielerisch nähern wir uns dem Thema und
treten dann in einen tänzerischen Dialog: über
den Tod und das Leben.

Jung plus X – Theater Lübeck

Jede Spielzeit ein neuer Club: hier trifft
Bühnenerfahrung auf frische Neugier. Nach
neun Monaten Probe ist es Zeit für Premiere,
Applaus und echtes Theater!

VIY 20.7. | 19 Uhr | Tanztheater



Basierend auf Nikolay Gogols Gothic-Klassiker
»VIY« entführt das Stück in eine unheimliche
Welt voller Geheimnisse, düsterer Begegnungen
und übernatürlicher Kräfte – eine atemlose Reise
zwischen Leben und Tod. Die Novelle spielt in
der Nähe von Kiew, als sich eine Gruppe von
Studierenden verirrt und eine schaurige Nacht in
der Gesellschaft einer hageren Hexe verbringt.

Educational Theatre of ZNU, Zaporizhzhia
(Ukraine)

Seit 2011 bringt das Bildungstheater der
ZNU Theorie und Praxis auf die Bühne – von
Schauspielstudierenden für ein Publikum mit
Leidenschaft für Drama und Theater!



Fussel im Latte

21.7. | 19 Uhr | Experimentelle
Tanzperformance

Das Stück ist eine experimentelle Tanzperformance, die aus einer persönlichen Erfahrung während einer Aufführung entstanden ist. Inspiriert von einem flüchtigen und scheinbar bedeutungslosem Bild lauter funkelnder Staubpartikel im Lichtkegel eines Scheinwerfers, untersucht das Projekt die Verbindung zwischen alltäglicher Unsichtbarkeit und dem intensiven Gefühl von Adrenalin.

Exit Like an Animal Projects – Erika Klütz Schule für Theatertanz und Tanzpädagogik, Hamburg

Für das Projekt fanden sich Ex-Tänzer*innen der Erika Klütz Schule Hamburg unter dem Namen ELAN – Exit Like an Animal Dance Projects – zusammen.



Demokra...Was?

21.7. | 19 Uhr | Tanztheater

Doppelaufführung

Es waren einmal vor nicht allzu langer Zeit ein König und eine Königin. Alles war in Butter, doch eines Tages bemerkte die Königin: Oh nein! Wir haben keine Kinder! Und so beginnt sie, die Suche nach passenden Nachfolgern. Das Tanztheater erzählt eine frei erfundene Geschichte darüber, wie die Demokratie entstanden ist.

Movingheads – Tanzstudio BewegGrund, München

Das Ensemble Movingheads fokussiert sich auf Tanztheater und arbeitet trotz der großen Altersspanne (8 – 22 Jahre) auf Augenhöhe, wobei sie ernste Themen mit Spaß kombinieren.



Im Schatten der Elite

22.7. | 19 Uhr | Tanztheater

Chorus Chorus – ein fiktives, dystopisches System, erschaffen von der Elite. Ein System, das unsere Weltprobleme in überzeichneter Form widerspiegelt. Alles steht unter der strengen Kontrolle der KI »Wir sind eins und folgen dem System«. Doch was passiert, wenn man sich dem widersetzt?

Marie Jesske und Emma Jandel, Denkte

»The Working Bees« ist eine theaterbegeisterte Freundesgruppe aus Wolfenbüttel, die eigenständig ihr erstes Stück kreiert hat. Spaß und Motivation an der gemeinsamen Arbeit treiben sie an.