

Rampenlichter ist das bundesweit größte internationale Festival für Bühnenkunst von Kindern und Jugendlichen. 13 ausgewählte Gastgruppen aus Deutschland, der Schweiz und Italien zeigen ihre Produktionen und begegnen sich in München. Die Themen der jungen Bühnenkünstler:innen reichen dabei von Freundschaft, Erwachsenwerden, Klimawandel und Rassismus bis hin zu Träumen und Hoffnungen – Themen, die alle Kinder und Jugendliche bewegen. Von 07. bis 20. Juli 2023 findet das renommierte Festival im Schwere Reiter Theater im Kreativquartier München statt: mit Vorstellungen auf der Bühne, Publikumsgesprächen und unserem Programm für Schüler:innen.

Buchen Sie unser exklusives Format für Grundschulklassen – unsere Projekttage!

Sollten Ihre Klasse oder einzelne Schüler:innen einen besonderen Bedarf für den Besuch bei Rampenlichter haben, nehmen Sie bitte Kontakt zu uns auf. Wir haben das Festival so barrierefrei und inklusiv wie möglich angelegt. **Detaillierte Infos zur Barrierefreiheit finden** Sie auf Seite 5-6.

Rampenlichter ermöglicht Ihren Schüler:innen das eindrückliche Erleben von Tanz- und Theaterproduktionen von Kindern und Jugendlichen: gemeinsam im Hier und Jetzt. Inklusiv, divers, spannend und intensiv!

Wählen Sie das passende Programm für Ihre Klasse auf der nächsten Seite:



Sichern Sie sich jetzt schon Ihre Plätze!

Das komplette Festivalprogramm mit ausführlichen Stückbeschreibungen und unsere FAQs zum Schüler:innenprogramm finden Sie auf unserer Homepage www.rampenlichter.com/schulklassen

Der Online-Ticketvorverkauf startet ab sofort unter www.rampenlichter.com/buchung-schulklassen

Bis dahin helfen wir Ihnen gerne bei Fragen und Buchungen weiter:

Telefon: 0178.7368878

(Mittwoch – Freitag, 10:00 – 15:00 Uhr) E-Mail: schule@rampenlichter.com

Stückempfehlungen: Auf den nächsten Seiten dieses Schreibens finden Sie unsere Stückempfehlungen für Ihre Grundschulklasse!

Mit besten Grüßen,

Team Rampenlichter





Projekttag "Gemeinsam-Sehen-Erleben"

Mögliche Termine: 10., 11., oder 13. Juli 2023, jeweils von 9 bis 15 Uhr

Kosten: 8,- Euro pro Schüler:in

Ihre Schüler:innen erleben zusammen mit Schüler:innen anderer Klassen einen Projekttag von 9 bis 15 Uhr bei Rampenlichter. In diesem Paket ist Ihre Klasse nicht nur Publikum, sondern kommt mit den auftretenden Kindern und Jugendlichen in den Austausch über deren Produktion. In klassengemischten praktischen Workshops mit Bühnenkünstler:innen und Pädagog:innen mache Ihre Schüler:innen eigene Erfahrungen mit Tanz und Theater und bringen ihr eigenes künstlerisches Schaffen mit ein.

Vorstellungen bei den Projekttagen:

10. Juli 2023: Friendship (AT)

ab 8 Jahren Ein Tanzstück über die verschiedenen Facetten von Freundschaft. So

gegensätzliche Aspekte wie Zusammenhalt und Ablehnung werden durch Bewegung und Tanz genauso untersucht wie Freude, Wut und

Traurigkeit.

Freie Gruppe, München

+

Zukunftsträume – Die Letzten räumen die Erde auf

Ein Theaterstück über Zukunft, über die Welt von morgen. Wie können Kinder da überhaupt mitmachen? Durch Aufräumen, untersuchen und Fragen stellen, vor allem den Erwachsenen. Denn es gibt keine Erde B.

Next Alphabet Theaterlabor/Werkhaus e. V., Krefeld

11. Juli 2023: Ich – im Grunde WIR

Ab 6 Jahren Ein Tanzstück über die Frage nach dem Individuum und der Gruppe.

Und wie passen da eigentlich die ganzen vielen Gefühle rein, die wir

so haben?

Ensemble Move free, Seeshaupt

+

Fragmente

Ein Tanztheaterstück über das, was wichtig ist. Inspiriert vom *Kleinen Prinzen* zeigen die jungen Tänzer:innen fragmentarisch und poetisch ihre Welt, ihre Visionen und ihre Wünsche.

Fragmente/Tanztheater Erfurt, Erfurt

13. Juli 2023: Hidden Structures

ab 10 Jahren

Ein Tanzstück über die Frage "Was bewegt dich?". Jedes Mal neu, jedes Mal anders entscheidet die Gruppe was in diesem Moment - Jetzt – für sie wichtig ist. So kann die (Bewegungs-)Sprache der Jugendlichen ungeschminkt zum Vorschein kommen.

Junior Dance Company/EinTanzHaus, Mannheim



BARRIEREFREIHEIT



Relaxed Performance

Eine lockerere Atmosphäre kommt allen Besucher:innen zugute und verändert die Rahmenbedingungen im Theater für verschiedene Besucher:innen positiv. Relaxed Performances können ganz unterschiedlich aussehen. Bei Rampenlichter bedeutet das, dass im Theatersaal in der ersten Reihe Sitzsäcke als alternative Sitzgelegenheit zur Verfügung stehen. Wer eine sensorische oder audiovisuelle Pause möchte, kann im Theater Gehörschutz benutzen oder den Raum jederzeit verlassen und wieder zurückkommen. Für eine Auszeit eignet sich unser atmosphärischer Rückzugsraum, der barrierefrei allzeit zugänglich ist. Stille ist nicht obligatorisch, unkontrollierbare Geräusche oder Bewegungen von Zuschauer:innen erfahren Akzeptanz und Verständnis. Es wird im Vorfeld auf bestimmte Geräusch- und Lichteffekte, Interaktion mit dem Publikum, Spezialeffekte, die Darstellung von Gewalt usw. hingewiesen. Begleitpersonen können kostenfrei Besucher:innen begleiten.



Barrierefreie Räumlichkeiten

Das Theater schwere reiter und die dazugehörigen Räume wie das Foyer und die sanitären Anlagen sind barrierefrei zugänglich. Im Theater selbst sind reservierte Plätze für Rollstuhlfahrer:innen vorgesehen.

Für eine Reservierung bitte bei Katharina Holland anmelden.

Die Wege auf dem Kreativquartier verlaufen teilweise auf Kopfsteinpflaster.



Behindertenparkplätze

Behindertenparkplätze befinden sich direkt am Theater schwere reiter hinter dem Gebäude entlang einer Mauer. Die Zufahrt erfolgt über die Dachauer Straße am Theatergebäude vorbei.

In der näheren Umgebung gibt es gebührenpflichtige Parkplätze mit den in München üblichen Einschränkungen.



Assistenzhunde

Assistenzhunde können mitgebracht werden. Bitte melden Sie dies im Vorhinein bei Katharina Holland an, damit wir entsprechend Platz freihalten können.



Wenig Sprache

Einige Tanzinszenierungen kommen ohne oder mit sehr wenig Sprache aus. Sie sind deshalb gut für Besucher:innen geeignet, die aus unterschiedlichen Gründen Texten nicht folgen können.

Induktionsschleifen oder Gehörschutz können an der Kasse gegen Pfand ausgeliehen werden.



Gebärdensprache

Ausgewählte Stücke werden in Gebärdensprache (DGS) übersetzt und sind mit entsprechenden Piktogrammen im Spielplan gekennzeichnet.



Ruhebereich

Für eine Auszeit eignen sich unsere atmosphärischen Rückzugsräume, die barrierefrei jederzeit zugänglich sind. Dort stehen allen Besucher:innen Gehörschutz, bequeme Sitzmöglichkeiten und Wasser zur Verfügung.



Ein Anruf oder eine E-Mail genügen, damit wir eine etwaige Hilfestellung planen können!

Eure Ansprechpartnerin: Katharina Holland

Telefon: 089.523006-95 Mobil: 0178.7368878

E-Mail: k.holland@culture-clouds.de