

**RAM
PEN
LICHT
ER**

07. – 20. Juli 2023

PROGRAMM FÜR SCHULKLASSEN

Das Tanz- und Theaterfestival in München
Projekttag, -woche und Vorstellungen

Rampenlichter ist das bundesweit größte internationale Festival für Bühnenkunst von Kindern und Jugendlichen. 13 ausgewählte Gastgruppen aus Deutschland, der Schweiz und Italien zeigen ihre Produktionen und begegnen sich in München. Die Themen der jungen Bühnenkünstler:innen reichen dabei von Freundschaft, Erwachsenwerden, Klimawandel und Rassismus bis hin zu Träumen und Hoffnungen – Themen, die alle Kinder und Jugendliche bewegen. Von 07. bis 20. Juli 2023 findet das renommierte Festival im Schwere Reiter Theater im Kreativquartier München statt: mit Vorstellungen auf der Bühne, Publikumsgesprächen und unserem Programm für Schüler:innen.

DREI FORMATE

für Schulklassen

Buchen Sie eines unserer exklusiven Formate für Schulklassen: die Projektwoche, einen Projekttag oder eine Vorstellung am Vormittag!

Sollten Ihre Klasse oder einzelne Schüler:innen einen besonderen Bedarf für den Besuch bei Rampenlichter haben, nehmen Sie bitte Kontakt zu uns auf. Wir haben das Festival so barrierefrei und inklusiv wie möglich angelegt. **Detaillierte Infos zur Barrierefreiheit finden Sie auf Seite 8-9.**

Rampenlichter ermöglicht Ihren Schüler:innen das eindrückliche Erleben von Tanz- und Theaterproduktionen von Kindern und Jugendlichen: gemeinsam im Hier und Jetzt. Inklusiv, divers, spannend und intensiv!

Wählen Sie das passende Programm für Ihre Klasse auf der nächsten Seite:

JETZT BUCHEN
und im Juli dabei sein!

SPIELPLAN 2023
Vorstellungen* innerhalb der **Projektwoche**
»Gemeinsam-Welt-Gestalten«

Im Rahmen der Projektwoche besuchen die Schüler:innen zwei Vorstellungen und nehmen an verschiedenen Workshops teil. Am letzten Tag folgt eine kurze Präsentation.

Mehr Infos auf Seite 3

SPIELPLAN 2023
Vorstellungen* bei den **Projekttagen**
»Gemeinsam-Sehen-Erleben«

Im Rahmen des Projekttages besuchen die Schüler:innen eine Vormittagsvorstellung. Sie nehmen an einem Gespräch sowie einem Workshop mit den jungen Künstler:innen teil.

Mehr Infos auf Seite 4-5

SPIELPLAN 2023
Vorstellungen* »Bühne PUR«

Sie besuchen mit Ihrer Klasse eine Vormittagsvorstellung. Nach dem Stück bieten wir ein Publikumsgespräch mit den jungen Künstler:innen an.

Mehr Infos auf Seite 5-7

Sichern Sie sich jetzt schon Ihre Plätze!

Das komplette Festivalprogramm mit ausführlichen Stückbeschreibungen und unsere FAQs zum Schüler:innenprogramm finden Sie auf unserer Homepage unter

www.rampenlichter.com/schulklassen

Der Online-Ticketvorverkauf startet ab sofort unter www.rampenlichter.com/buchung-schulklassen

Bis dahin helfen wir Ihnen gerne bei Fragen und Buchungen weiter:

Telefon: 0178.7368878

(Mittwoch – Freitag, 10:00 – 15:00 Uhr)

E-Mail: schule@rampenlichter.com

Stückempfehlungen: Auf den nächsten Seiten dieses Schreibens finden Sie unsere Stückempfehlungen für Ihre Klasse!

Mit besten Grüßen,

Team Rampenlichter

SPIELPLAN 2023

Vorstellungen* innerhalb der **Projektwoche**
»Gemeinsam-Welt-Gestalten«

Projektwoche „Gemeinsam-Welt-Gestalten“

Termin: 17. Juli – 20. Juli 2023, jeweils 9 bis 15 Uhr

Kosten: 30,- pro Schüler:in inkl. Verpflegung

Die Schüler:innen Ihrer Klasse erleben gemeinsam mit Schüler:innen weiterer Klassen eine ganze Woche Rampenlichter auf dem Kreativquartier München. Sie sehen verschiedene Produktionen (siehe unten) und lernen verschiedene Themen und Ausdrucksformen auf der Bühne kennen. Die Teilnehmer:innen werden sich gemeinsam mit unseren Bühnenkünstler:innen und Pädagog:innen mit Tanz- und Theatermethoden praktisch mit einem Thema auseinandersetzen, bringen hier ihr eigenes künstlerisches Schaffen mit ein und zeigen ihre Ergebnisse in einer Werkstattpräsentation am Ende der Projektwoche.

Vorstellungen innerhalb der Projektwoche:

ab 12 Jahren:

(Last Dance for) Chance

Ein Tanztheaterstück als dystopisches Märchen über das Paradox Mensch. Indem er die drängendsten Umweltprobleme nicht in Angriff nimmt, zerstört er seine eigene Lebensumstellung und damit sich selbst.

THEATERHAUS+PLUS/Theaterhaus Stuttgart e.V., Stuttgart

ab 10 Jahren:

Body Image – Ein Blick in den Spiegel

Ein Tanztheaterstück über die Körperbilder von Mädchen. Aus verschiedenen Blickwinkeln wird ein Kaleidoskop von Vorstellungen über das Selbst gezeigt und wie wir es schaffen können, uns selbst zu akzeptieren, uns füreinander und gegen zu viel Selbstkontrollen zu entscheiden.

DAT Tanztheater Projektensemble / DAT Kunstschule, Böblingen

SPIELPLAN 2023

Vorstellungen* bei den **Projekttagen**
»Gemeinsam-Sehen-Erleben«

Projekttag „Gemeinsam-Sehen-Erleben“

Mögliche Termine: 10., 11., 12., oder 13. Juli 2023, jeweils von 9 bis 15 Uhr

Kosten: 8,- Euro pro Schüler:in

Ihre Schüler:innen erleben zusammen mit Schüler:innen anderer Klassen einen Projekttag von 9 bis 15 Uhr bei Rampenlichter. In diesem Paket ist Ihre Klasse nicht nur Publikum, sondern kommt mit den auftretenden Kindern und Jugendlichen in den Austausch über deren Produktion. In klassengemischten praktischen Workshops mit Bühnenkünstler:innen und Pädagog:innen machen Ihre Schüler:innen eigene Erfahrungen mit Tanz und Theater und bringen ihr eigenes künstlerisches Schaffen mit ein.

Vorstellungen bei den Projekttagen:

10. Juli 2023:

ab 8 Jahren

Friendship (AT)

Ein Tanzstück über die verschiedenen Facetten von Freundschaft. So gegensätzliche Aspekte wie Zusammenhalt und Ablehnung werden durch Bewegung und Tanz genauso untersucht wie Freude, Wut und Traurigkeit.

Freie Gruppe, München

+

Zukunftsträume – Die Letzten räumen die Erde auf

Ein Theaterstück über Zukunft, über die Welt von morgen. Wie können Kinder da überhaupt mitmachen? Durch Aufräumen, untersuchen und Fragen stellen, vor allem den Erwachsenen. Denn es gibt keine Erde B.

Next Alphabet Theaterlabor/Werkhaus e. V., Krefeld

11. Juli 2023:

Ab 6 Jahren

Ich – im Grunde WIR

Ein Tanzstück über die Frage nach dem Individuum und der Gruppe. Und wie passen da eigentlich die ganzen vielen Gefühle rein, die wir so haben?

Ensemble Move free, Seeshaupt

+

Fragmente

Ein Tanztheaterstück über das, was wichtig ist. Inspiriert vom *Kleinen Prinzen* zeigen die jungen Tänzer:innen fragmentarisch und poetisch ihre Welt, ihre Visionen und ihre Wünsche.

Fragmente/Tanztheater Erfurt, Erfurt

12. Juli 2023:

ab 12 Jahren

Marstheater - Geschichten von der Erde

Ein apokalyptisches Theaterstück über die Zukunft der Menschheit. Auf dem Mars. Wo sich die Menschen jährlich treffen um sich in einem großen Festspiel an die Geschichten der Erde zu erinnern. Frei nach Karl Kraus *Die letzten Tage der Menschheit*.

Jugendclub Basic/Residenztheater, München

13. Juli 2023:

ab 10 Jahren

Hidden Structures

Ein Tanzstück über die Frage „Was bewegt dich?“. Jedes Mal neu, jedes Mal anders entscheidet die Gruppe was in diesem Moment - Jetzt – für sie wichtig ist. So kann die (Bewegungs-) Sprache der Jugendlichen ungeschminkt zum Vorschein kommen.

Junior Dance Company/EinTanzHaus, Mannheim

SPIELPLAN 2023
Vorstellungen* »Bühne PUR«

„Bühne PUR“

Mögliche Termine: 13., 17., 18. Oder 19. Juli 2023

Kosten: 4,- Euro pro Schüler:in

Sie besuchen mit Ihrer Schulklasse eine Vorstellung am Vormittag. Das Festival folgt dem Ansatz „Relaxed Performance“. Ihre Schüler:innen haben bei Rampenlichter rund um den Vorstellungsbesuch Zeit und Platz zum Ankommen, Verweilen und Eintauchen ins Theater. Planen Sie dafür jeweils vor und nach der Vorstellung 30 Minuten mehr ein. Im Anschluss an das Stück findet nach einer 15 minütigen Pause ein Publikumsgespräch mit den jungen

Künstler:innen im Foyer statt. Wenn Sie mit Ihrer Klasse teilnehmen möchten, planen Sie bitte insgesamt eine Stunde mehr Zeit ein.

Vorstellung bei „Bühne PUR“:

13. Juli 2023

ab 10 Jahren
von 11:30 bis 12:30 Uhr
// Ende mit Publikums-
gespräch 13:30 Uhr

Do I belong? (AT)

Ein Theaterstück über ein Mädchen, welches aufgrund ihrer sexuellen Orientierung von ihren neuen Mitschüler:innen gemobbt wird. In wilden Träumen, von düsteren Tempelwelten bis hin zu musikalisch begleitetem Schwanenflug, verarbeitet sie nachts ihre Erlebnisse.

Theater Tanten/Theater Spielhaus, München

17. Juli 2023

ab 14 Jahren
von 11:30 – 12:15 Uhr
// Ende mit Publikums-
Gespräch 13:15 Uhr

Addiction (AT)

Ein Tanzstück über die Auswirkungen von Essstörungen auf Körper und Geist, vor allem von Mädchen. Und wie wir die Schönheit unseres Lebens und unserer Körper, in all ihrer Unvollkommenheit, wieder für uns beanspruchen können.

Intrecciteatrali/Cooperativa il Sorriso, Porto Ceresio, Italien

18. Juli 2023

ab 12 Jahren
von 11:30 bis 12:30 Uhr
// Ende mit Publikums-
gespräch 13:30 Uhr



Das Wartezimmer aufs Leben (CH)

Ein Tanztheaterstück über fünf Charaktere, die sich im Wartezimmer des Lebens treffen und auf ihr ungewisses Schicksal warten. Alleine und doch zusammen gleich und doch völlig unterschiedlich stellen sie sich den großen Fragen nach dem Leben.

Kollektiv Glitzerteer, Basel

19. Juli 2023

ab 12 Jahren
von 09:30 – 10:30 Uhr
// Ende mit Publikums-

STAYING ALIVE – Ein Stück Optimismus

Ein interdisziplinäres Tanztheaterstück welches sich über drei Generationen hinweg Gedanken über die Zukunft macht. Die Spieler:innen zeigen ihren eigenen Kampf mit den Krisen der

gespräch 11:30 Uhr



Welt und versuchen Halt zu finden: aneinander, am Wissen, an der Hoffnung.

*STAYING ALIVE/Theaterpädagogisches Zentrum Lingen,
Lingen*

19. Juli 2023

ab 14 Jahren

von 11:30 – 13:00 Uhr

// Ende mit Publikums-
gespräch um 14:00 Uhr

Gilgamesh – leben ohne zu sterben

Ein Theaterstück von jungen Menschen mit und ohne Fluchterfahrung welches das Zwölftefel-Epos über den mystischen König Gilgamesch als Grundlage nimmt, um darauf eigene Texte, Geschichten und Improvisationen zu bauen. Und so über die viertausend Jahre alte Sage ins Heute zu bringen.

*Theatergruppe Bellevue die Monaco/Bellevue di Monaco,
München*

RAM PEN LICHT TER

BARRIEREFREIHEIT



Relaxed Performance

Eine lockerere Atmosphäre kommt allen Besucher:innen zugute und verändert die Rahmenbedingungen im Theater für verschiedene Besucher:innen positiv. Relaxed Performances können ganz unterschiedlich aussehen. Bei Rampenlichter bedeutet das, dass im Theatersaal in der ersten Reihe Sitzsäcke als alternative Sitzgelegenheit zur Verfügung stehen. Wer eine sensorische oder audiovisuelle Pause möchte, kann im Theater Gehörschutz benutzen oder den Raum jederzeit verlassen und wieder zurückkommen. Für eine Auszeit eignet sich unser atmosphärischer Rückzugsraum, der barrierefrei allzeit zugänglich ist. Stille ist nicht obligatorisch, unkontrollierbare Geräusche oder Bewegungen von Zuschauer:innen erfahren Akzeptanz und Verständnis. Es wird im Vorfeld auf bestimmte Geräusch- und Lichteffekte, Interaktion mit dem Publikum, Spezialeffekte, die Darstellung von Gewalt usw. hingewiesen. Begleitpersonen können kostenfrei Besucher:innen begleiten.



Barrierefreie Räumlichkeiten

Das Theater schweere reiter und die dazugehörigen Räume wie das Foyer und die sanitären Anlagen sind barrierefrei zugänglich. Im Theater selbst sind reservierte Plätze für Rollstuhlfahrer:innen vorgesehen.

Für eine Reservierung bitte bei Katharina Holland anmelden.

Die Wege auf dem Kreativquartier verlaufen teilweise auf Kopfsteinpflaster.



Behindertenparkplätze

Behindertenparkplätze befinden sich direkt am Theater schweere reiter hinter dem Gebäude entlang einer Mauer. Die Zufahrt erfolgt über die Dachauer Straße am Theatergebäude vorbei.

In der näheren Umgebung gibt es gebührenpflichtige Parkplätze mit den in München üblichen Einschränkungen.



Assistenzhunde

Assistenzhunde können mitgebracht werden. Bitte melden Sie dies im Vorhinein bei Katharina Holland an, damit wir entsprechend Platz freihalten können.



Wenig Sprache

Einige Tanzinszenierungen kommen ohne oder mit sehr wenig Sprache aus. Sie sind deshalb gut für Besucher:innen geeignet, die aus unterschiedlichen Gründen Texten nicht folgen können.

Induktionsschleifen oder Gehörschutz können an der Kasse gegen Pfand ausgeliehen werden.



Gebärdensprache

Ausgewählte Stücke werden in Gebärdensprache (DGS) übersetzt und sind mit entsprechenden Piktogrammen im Spielplan gekennzeichnet.



Ruhebereich

Für eine Auszeit eignen sich unsere atmosphärischen Rückzugsräume, die barrierefrei jederzeit zugänglich sind. Dort stehen allen Besucher:innen Gehörschutz, bequeme Sitzmöglichkeiten und Wasser zur Verfügung.

Ein Anruf oder eine E-Mail genügen, damit wir eine etwaige Hilfestellung planen können!

**RAM
PEN
LICHT
TER**

Eure Ansprechpartnerin: Katharina Holland

Telefon: 089.523006-95

Mobil: 0178.7368878

E-Mail: k.holland@culture-clouds.de