

INFORMATIONEN

VERANSTALTUNGSORTE

Das Fachforum und die Workshops finden in der **Hochschule Fresenius – University Of Applied Sciences München**,
Infanteriestraße 11a, 80797 München statt.

Die Vorstellungen im Rahmen des Tanz- und Theaterfestival
Rampenlichter finden im **Theater schwere reiter**, Dachauer Straße 114,
80636 München statt.



INFORMATION UND ANMELDUNG

Ansprechpartner: Alexander Wenzlik, Veronika Thum-Köglowitz
www.rampenlichter.com
artexchange@rampenlichter.com
089 - 52 30 06 94

Teilnahmegebühr: 70 Euro

Die Gebühr umfasst den Besuch der Abendvorstellungen am 26. und 27. Juni, Teilnahme an Praxisworkshops, ArtMobil KunstSpielraum und Fachforum, Getränke und Snacks (Workshops und Fachforum) sowie je ein Abendessen im Rahmen der Theaterfeste.

PARTNER

Eine Veranstaltung von



in Kooperation mit



Netzwerk Forschung
Kulturelle Bildung



Die Workshops werden in enger Kooperation
mit dem Kulturreferat München im Rahmen
des Fortbildungsprogramms von Musenkuss
(www.musenkuss-muenchen.de) durchgeführt.



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

MUSEKUSS
musenkuss-muenchen.de

**HOCHSCHULE
FRESENIUS**
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Wir bedanken uns bei der Hochschule
Fresenius für die freundliche Unter-
stützung und die kostenneutrale
Nutzung von Veranstaltungsräumen.

26. – 28. Juni 2015

ARTEXCHANGE

Auf der Suche nach der Ästhetik von Kindern und Jugendlichen

Experimentelles Fachforum zur Erkenntnis-
produktion über künstlerisches Arbeiten
mit Kindern und Jugendlichen

Hochschule Fresenius
University Of Applied Sciences München
Infanteriestraße 11a | 80797 München



ARTEXCHANGE PRAXIS-WORKSHOPS

Samstag, 27. Juni 2015

Am Vortag des Fachforums finden zwei Workshops statt, in denen praktisch und experimentell der Frage auf den Grund gegangen werden soll, wie Kinder und Jugendliche mit den künstlerischen Mitteln des Schauspiels und des Tanzes ihren eigenen Ausdrucksformen und künstlerischen Fragestellungen näher kommen können.

WORKSHOP THEATER MIT SUSANNE TOD

Susanne Tod ist Theaterpädagogin und Dramaturgin. Seit 2011 erarbeitet sie mit Yohan Stegli (stellvertr. Künstl. Leiter des Bundesjugendballett) Tanztheaterprojekte für Jugendliche. Ein Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der Theaterarbeit mit gehörlosen und schwerhörigen Menschen. Sie leitet den inklusiven Theaterjugendclub für gehörlose, schwerhörige und hörende Jugendliche am Ernst Deutsch Theater in Hamburg.

WORKSHOP TANZ MIT AN BOEKMAN

An Boekman ist seit 2005 im Künstlerpool von TanzZeit – Berlin und unterrichtet an diversen Berliner Schulen. Sie führt Lehrerfortbildungen, Performanceprojekte und Workshops durch. Seit 2013 leitet sie zusammen mit Livia Patrizi die TanzZeit-Jugendcompany Evoke, deren von ihr choreografiertes Stück „Ohne mich“ 2012 bei Rampenlichter zu sehen war.

ARTEXCHANGE FACHFORUM

Sonntag, 28. Juni 2015

Im Rahmen des Tanz- und Theaterfestivals Rampenlichter findet 2015 zum zweiten mal das Fachforum ArtExchange statt. Ziel von ArtExchange ist die praktisch-experimentelle und forschende Auseinandersetzung mit der Frage, was unter der eigenen Ästhetik von Kindern und Jugendlichen und deren eigenen künstlerischen Ausdrucksformen verstanden werden kann.

Welche Rahmenbedingungen braucht künstlerisches Arbeiten mit Kindern und Jugendlichen? Welche Räume und Freiräume? In welchem Verhältnis stehen Vermittlung und eigenes künstlerisches Experimentieren und Schaffen? Welche Vorstellungen haben Kinder und Jugendliche von Kunst und wie können sie diese in den kreativen Schaffensprozess mit tänzerischen und theatralen oder auch anderen künstlerischen Mitteln einbringen?

Mit ArtExchange sollen Erfahrungen und Erkenntnisse bei der Entwicklung und Durchführung von künstlerischen Projekten mit Kindern und Jugendlichen und den dabei hervorgebrachten ästhetischen Produkten zusammengetragen und für die bundesweite Fachöffentlichkeit fruchtbar gemacht werden.



Zu ArtExchange sind alle Künstler_innen, Kulturpädagog_innen, Lehrer_innen und Kulturvermittler_innen, die künstlerisch mit Kindern und Jugendlichen arbeiten und alle, die an diesem Thema interessiert sind, herzlich eingeladen.



PROGRAMMABLAUF

26. Juni 2015

GET TOGETHER

19.00 Uhr Besuch der Abendvorstellungen „Viel Lärm um Romeo und Julia oder neues von Shakespeare“ und „Glück“
ca. 21.00 Uhr Get together im Rahmen des Theaterfestes im Anschluss an die Vorstellungen

27. Juni 2015

PRAXIS-WORKSHOPS

9.00 – 10.00 Uhr: Einführung
10.00 – 13.00 Uhr Praxisworkshops, Teil 1
13.00 – 15.00 Uhr Mittagspause
15.00 – 18.00 Uhr Praxisworkshops, Teil 2
18.00 – 19.00 Uhr Pause
19.00 Uhr Abendvorstellung „Stück für Stück. Ein Abend. Eine Bühne. Drei Stücke“
ca. 21.00 Uhr Ausklang im Rahmen des Theaterfestes

28. Juni 2015

FACHFORUM

9.00 – 10.00 Uhr Einführung
10.00 – 12.00 Uhr Arbeit in Forschungswerkstätten und Kreativlaboren, Teil 1
12.00 – 13.30 Uhr Pause
13.30 – 15.30 Uhr Arbeit in Forschungswerkstätten und Kreativlaboren, Teil 2
15.30 – 16.00 Uhr Pause
16.00 – 17.00 Uhr Abschlussplenum und Reflexion