



RAM
PEN
LICHT
ER

DEIN TANZ UND THEATER FESTIVAL 7. – 20. Juli

präsentiert von

CULTURECLOUDS

in Zusammenarbeit mit

PATHOS
münchen

BAYERISCHES
STAATSBALLET

gefördert von

 Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

 Landeshauptstadt
München
Sozialreferat
Stadtjugendamt

 Jugend
KulturWerk
München

Rampenlichter ist alle zwei Jahre Schauplatz für die darstellende Kunst von jungen Leuten aus ganz Deutschland und anderen Ländern.

Die Rampenlichter-Stücke sind ehrlich, rasant, bewegend, radikal, inspirierend und meinungsstark – junge Menschen haben etwas zu sagen und erweitern unseren Horizont um ihre Ansichten und ihre künstlerische Einzigartigkeit!

Die Themen spiegeln die Lebenswelten und Zukunftsvisionen der jungen Bühnenkünstler:innen: Was bewegt uns im Leben, im Hier und Jetzt, im Innen und Außen und darüber hinaus? Was kommt nach der Menschheit und wie finden wir uns unter den gegebenen Umständen zurecht?



14 Stücke aus München und ganz Deutschland, aus der Schweiz, Italien und Nigeria konfrontieren uns mit aktuellen Fragen und gewähren einen unverblümten Blick mitten hinein in die Realitäten der jüngeren Generationen. Diese zeigen uns, wie vielfältig, gewaltig, meinungsstark und überzeugend junge Kunst ist.

Es geht um die essenziellen Fragen von Freundschaft, um die Beziehung zu sich selbst und zu anderen, um schmerzliche Erfahrungen und globale Krisen. Aber natürlich auch um gesellschaftliche Zustände und Generationenfragen. Leidenschaftlich und direkt werden die wichtigsten Fragen unserer Zeit verhandelt.



Rampenlichter feiert den künstlerischen Flow und den Dialog verschiedenster Gruppen. Etwa 80 junge Künstler:innen verbringen eine intensive Woche beim Festival und kommen miteinander, mit dem Publikum und mit Schüler:innen aus München ins Gespräch. Über die unterschiedlichen Formen der Inszenierung und kollaboratives Arbeiten kommt es zu einem wertvollen Austausch über die eigene Kunst wie die der anderen.

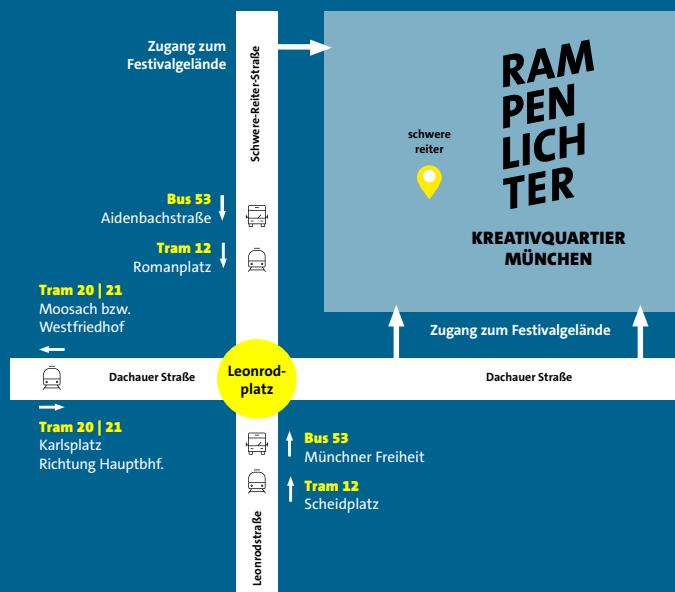
Nehmt euch Zeit beim Festival, kommt mit Kindern oder Freund:innen und genießt ein bisschen Zeit rund um die Aufführung – im gemütlichen Foyer im schwere reiter mit Hintergrundinfos zu den Produktionen oder in der Zukunftswerkstatt im Pathos!



Rampenlichter versteht sich als inklusives Festival, welches für alle Menschen ein Ort für gemeinsame künstlerische und gesellschaftliche Visionen ist.

Um allen Besucher:innen einen entspannten Theateraufenthalt zu ermöglichen, finden daher alle Aufführungen als **»relaxed performances«** statt.

Mehr auf rampenlichter.com/barrierefreiheit



Rampenlichter Festival
7. – 20. Juli 2023

schwere reiter
tanz | theater | musik
Kreativquartier
Dachauer Straße 114
80636 München

Haltestelle Leonrodplatz
Tram 12/20/21 oder Bus 53

Einzelticket Standard	12 Euro
Einzelticket ermäßigt	4 Euro
Kinder bis 5 Jahre	frei
Held:innenticket	22 Euro
Festivalpass Standard	24 Euro
Festivalpass ermäßigt	8 Euro

Jetzt buchen auf rampenlichter.com



7. JULI 19 UHR
FESTIVAL
ERÖFFNUNG

Vorhang auf für das 13. Rampenlichter Festival! Wir stellen uns gemeinsam die Frage, wie das Tanz- und Theaterfestival der Zukunft aussehen kann: partizipativ, performativ-diskursiv mit Jugendlichen verschiedener Ensembles, dem Rampenlichter Jugendteam und Vertreter:innen der Stadt München.

Geladene Gäste:

Stadtschulrat Florian Kraus, Stadtdirektor Marek Wiechers (in Vertretung des Kulturreferenten Anton Biebl), Esther Maffei, Leitung Stadtjugendamt München und SPD-Stadträtin Julia Schönfeld-Knor



8. JULI 19 UHR
Doppelvorstellung

ICH – IM GRUNDE WIR

Tanz Wenig Sprache

Bin ich ich? Eine tänzerische Annäherung an die Frage, wie wir uns in der Gruppe und als Individuum fühlen.

Ensemble move free, Seeshaupt

im Anschluss:
FRAGMENTE

Tanztheater Wenig Sprache

Mit einer riesigen Papiercollage geht es frei nach »Der kleine Prinz« um das, was im Hier und Jetzt wichtig ist.

Tanztheater Erfurt

> Tickets



Tanz Wenig Sprache

Gefühlvoll erforschen Elin und Cleo in ihrer Choreografie tänzerisch die Höhen und Tiefen ihrer Freundschaft.

Elin Verholzer und Cleo Pazmandi, München

**im Anschluss:
ZUKUNFTS(T)RÄUME –
DIE LETZTEN RÄUMEN
DIE ERDE AUF**



Theater

Die Zukunft gehört uns. Aber wie sieht sie aus? Zugemüllt!
Ein Fall für die Aufräumarbeiter:innen vom Theaterlabor.

Next Alphabet, Krefeld

[> Tickets](#)

**10. JULI 19 UHR
HIDDEN
STRUCTURES**



Tanz Wenig Sprache

Was bewegt dich? Eine Mischung aus Inszenierung und Improvisation, bei der die Jugendlichen den Ablauf stets neu bestimmen.

EinTanzHaus, Mannheim

[> Tickets](#)

**11. JULI 19 UHR
MARSTHEATER:
GESCHICHTEN
VON DER ERDE**



Theater

Frei nach Karl Kraus' »Die letzten Tage der Menschheit« finden wir uns in einer neuen Heimat zum apokalyptischen Revival.

Residenztheater, München

[> Tickets](#)



12. JULI 19 UHR

DO I BELONG? – TRÄUME UND REALITÄT

Theater

Eine träumerische Szenencollage aus der Perspektive eines Mädchens, das durch Phantasie dem Mobbing entflieht.

TheaterSpielhaus, München

> Tickets



15. JULI 19 UHR
ADDICTION

Tanztheater Wenig Sprache

Eine existenzielle Suche nach der Schönheit unseres Lebens und unserer Körper in all ihrer Unvollkommenheit.

Intrecciteatrali, Porto Ceresio (Italien)

> Tickets



14. JULI 19 UHR

GILGAMESH – LEBEN OHNE ZU STERBEN

Theater

Die Sage von König Gilgamesh wird mit Texten, Geschichten und Improvisationen junger Menschen mit und ohne Fluchterfahrung erweitert.

Bellevue di Monaco, München

> Tickets

15. JULI 21 UHR
**BARCODE – A
PARADOX OF
CAGED FREEDOM**



Screening im Pathos-Theater

Theater

Wie ist es, sich als nigerianische Jugendliche innerhalb eines ungerechten Systems durch das große Unbekannte zu bewegen?

Street Project Foundation, Abuja (Nigeria)

freier Eintritt

16. JULI 19 UHR

LAST CHANGE DANCE FOR CHANGE



Tanztheater Wenig Sprache

Ein düster-dystopisches Märchen erzählt von der Zerstörung der Erde und vom Niedergang unserer Zivilisation.

THEATERHAUS+PLUS, Stuttgart

> Tickets



18. JULI 19 UHR

STAYING ALIVE – EIN STÜCK OPTIMISMUS



Tanztheater Gebärdensprache

Was verbindet drei Generationen bei den großen Fragen der Zukunft? Ein interdisziplinäres Stück über den Versuch, Halt zu finden.

Theaterpädagogisches Zentrum, Lingen

> Tickets



17. JULI 19 UHR

BODY IMAGE – EIN BLICK IN DEN SPIEGEL

Tanztheater Wenig Sprache

Wer sieht uns eigentlich entgegen in unserem Spiegelbild, wer aus diesem Internet? Was sehe ich und was siehst du?

DAT Kunstschule, Böblingen

> Tickets



19. JULI 19 UHR

DAS WARTEZIMMER AUFS LEBEN



Tanztheater Gebärdensprache

Willkommen, bitte nehmt doch kurz im Wartezimmer des Lebens Platz. Bestimmt werdet ihr aufgerufen, wenn es soweit ist.

Kollektiv Glitzerteer, Basel (Schweiz)

> Tickets