



Foto: Sebastian Korp

Programmorschau

Rampenlichter 2021

Das Tanz- und Theaterfestival von Kindern und Jugendlichen

München, 09. – 22. Juli 2021

schwere reiter tanz | theater | musik / Kreativquartier

Schirmherrin: Katrin Habenschaden, Schirmherr: Milo Rau (*angefragt*)

DIE AUSWAHL FÜR RAMPENLICHTER 2021 STEHT! Vom Festhalten und Loslassen, von Zucht bis Apokalypse

Trotz enormer Hindernisse und nach vielen Monaten schwierigen Arbeitens für viele Tanz- und Theatergruppen freut sich das Team des Festivals RAMPENLICHTER mit seinem Programm einen echten Lichtblick für 2021 zu präsentieren.

RAMPENLICHTER gehört seit Jahren bundesweit zu den größten und bedeutendsten Festivals im jugendkulturellen Bereich: Mit 18 Tanz-, Theater und Filmproduktionen aus München und der Welt, einem reichhaltigen Rahmenprogramm und voller optimistischen Tatendrangs eröffnet das biennale Festival Raum für die Gedanken und Ausdrucksformen junger Menschen. Zwei Wochen lang wird das Münchner Kreativquartier zur Plattform für Austausch und Inspiration, für Weiterbildung und Gespräche, für Workshops und mitreißende theatrale Formate.

Die Zuschauerzahl wird gemäß der Hygiene- und Sicherheitsregeln ermöglicht, ebenso die intensive Begegnung auf dem Festivalgelände. Mit viel Engagement haben die Macher*innen ein Festivalprogramm zusammengestellt, das Kindern und Jugendlichen eine einzigartige Möglichkeit gibt, sich zu zeigen und künstlerisch aktiv zu werden.

Aus knapp 80 internationalen Einreichungen wurde eine Auswahl getroffen mit Produktionen aus Deutschland, Österreich und den USA, darunter fünf Uraufführungen. Zehn Produktionen als Bühnendarbietungen, weitere acht als digitale Formate zeigen die Lebenswelt von Jugendlichen, ihre Realität zwischen Virtualität und Fiktion. Die Themen, die die jungen Generation umtreiben, sind die brennenden Probleme von heute: es geht um die globale und individuelle Zukunft und wie sie gestaltet werden kann, es geht um die neue Rechte und kritische Selbstreflexion, um LSBTIQ und Körperlichkeit. Auch die Pandemie und ihre Folgen werden in mehreren Produktionen auf unterschiedliche Weisen verarbeitet, kurz: die Bühnenwelt der jungen Generation ist politisch, tiefgründig, spannend und macht neugierig.

Als zusätzliches Highlight wird in Kooperation mit dem Münchner NS Dokumentationszentrum ein Residenzprogramm unter dem Titel „**always remember. never forget**“ durchgeführt.

Außerdem wird unter der Leitung des Pädagogischen Instituts München und des PATHOS München eigens für RAMPENLICHTER ein Ensemble aus Teilnehmer*innen der verschiedenen TUSCH München Schulen gegründet, das zu vier bei RAMPENLICHTER gezeigten Produktionen ein Theaterstück entwickelt.

Folgend finden Sie die ausgewählten Produktionen, Details auch zum Rahmenprogramm demnächst auf www.rampenlichter.com

Rampenlichter wird veranstaltet von Spielen in der Stadt e.V. in Kooperation mit PATHOS München und dem Bayerischen Staatsballett

RAM
PEN
LICHT
TER



Förderer (Stand Feb. 2021):



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Landeshauptstadt
München
Sozialreferat
Stadtjugendamt



Gesellschaft
macht Schule

ANTONIE ZAUNER
STIFTUNG

FÜR DAS RAMPENLICHTER BÜHNENPROGRAMM SIND EINGELADEN:

- Düsseldorfer Schauspielhaus – Bürgerbühne mit **SCHON KLAR! – DER KLASSIKER (AT) (UA)**, Theater
- Ensample – Junges Tanztheater Ensemble, Herne mit **STÜCK04**, Tanztheater
- Theater X / JugendtheaterBüro Berlin – NeXt Generation das junge Ensemble, in Kooperation mit Lamda e.V. – bildungspolitischer Jugendverband von und für schwule, lesbische, bi-, trans, inter, queere (LSBTIQ) Jugendliche in Berlin und Brandenburg, JOG (Jugendliche ohne Grenzen) – aktivistischer Zusammenschluss von jugendlichen Geflüchteten mit **APOCALYPSE YESTERDAY**, Theater und Film
- Theater an der Rott – DIE ZEHN (Ensemble aus den vier Theaterclubs), Eggenfelden mit **GENIE UND WAHSINN – DIE MONOLOGE (AT) (UA)**, Sprechtheater mit Gesang und Tanz
- Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks – Education, in Kooperation mit Junges Gärtnerplatztheater und Mittelschule Blumenau München mit **DER FILM VOM SOLDATEN (AT) (UA)**, Film und Tanz
- Diakonie München und Oberbayern mit **MASKEN DER PANDEMIE (AT) (UA)**, Tanztheater
- Theaterhaus Stuttgart – Theaterhaus PLUS mit **REAL BUT NOT REAL (UA)**, Tanz und Film
- KopfKaos Performance Gruppe vom UNART Festival, Bürger:Bühne Staatsschauspiel Dresden mit **WEIL ICH ES KANN**, Performance
- Bühne Art&shok e.V. – Jugendcompany, Hamburg mit **NULLACHTSIEBZEHN**, Tanz
- TAO Theater am Ortweinplatz Graz (Österreich), in Koproduktion mit dem Theaterland Steiermark mit **ZUCHT. NEUE ZEITEN BRAUCHEN NEUE KÖRPER**, Theater

FÜR DAS RAMPENLICHTER DIGITALPROGRAMM SIND EINGELADEN:

- Theater Baden-Baden – Jugendclub U22
Das Gewächshaus, Hörspiel
- Little Black Fish Collective Berlin
Nach wie vor – Widerstand II, Film
- Theater Oberhausen
Medea Mashup, Film
- Kresch-Theater Krefeld – KRESCHstadtjugendtheater+
Love Stoned – ein Videostream
- Dancing Grounds, New Orleans (USA)
Solastalgia, Film
- GRIPS Theater und RambaZamba Theater, Berlin
Geh, fühle! Ein filmisches Tanztheater
- Neuköllner Oper – Junge Neuköllner Oper, Berlin
HOW TO CONTROL YOUR ANGER IN 10 EASY STEPS, Film
- Impro macht Schule e.V. – Echt.Jetzt Ensemble, München
Echt.Jetzt MOVIE